**TEKNIK PENYEDIAAN DAN PENGHASILAN TRANSPARENSI**

**Teknik penghasilan transparensi**

**(a)  Tulis terus (write-on)**

Semua dokumen ditulis atau dilukis sama ada menggunakan tangan atau mesin secara terus di Filem transparensi. Ia ditayangkan secara terus kepada penonton.

**(b)  Bertingkap**

Mempunyai beberapa tingkap yang menutup bahagian-bahagian tertentu pada permukaan transparensi. Semasa digunakan, tingkap-tingkap tersebut akan dibuka satu demi satu seperti tetingkap rumah untuk memaparkan isi atau imej.

**(c)  Berjalur**

Mempunyai berapa jalur samada secara melintang atau menegak.Ianya dibuka satu hala sahaja tidak seperti teknik tetingkap yang dibuka dua hala. Hanya 3 hingaan 4 jalur dalam satu transparansi.

**(d)  Bertindih（berlapis）**

Terdiri dari filem dasar yang diletakkan terus pada satu bingkai tetap dan beberapa filem tambahan yang diletakkan pada bahagian tepi bingkai mengikut urutan jam.

**(e)  Pusingan**

Ia bertujuan pendedahan berperingkat atau bahagian demi bahagian bagi memperlihatkan apa-apa yang diperlukan sahaja. Ia boleh dibuat secara penutup sisipan secara menegak, mendatar atau pepenjuru atau penutup bulat. Penutup bulat boleh dibuat dengan memasang eyelet atau dipin ditengah-tengah.

**(f)   Animasi/Bergerak**

Ia menggunakan kepingan-kepingan plastik polarizing diletakkan di atas bahagian-bahagian tertentu pada imej yang ada pada bahagian transperansi. Semasa digunakan satu alat polariser diletakkan pada kanta unjur OHP. Imej akan kelihatan bergerak apabila imej di tarik atau digerakkan.

**Jenis-jenis transparensi.**

**(a)  Tulis terus (write-on)**

-diperbuat daripada ‘acetate’ dan polyester

-mempunyai 3 peringkat ketebalan iaitu 0.08mm, 0.1mm dan 0.12mm. Untuk kegunaan am transparensi setebal 0.1mm biasa digunakan.
- Transparensi mempunyai dua saiz iaitu 260mm x 260mm dan DIN A4 (210mmx 297mm)

-menggunakan pena transparensi OHP berasaskan air atau pena berasaskan spirit.

**(b) Thermal (infra-merah)**

     -diproses dengan mesin “Transperancy Maker”

  -mempunyai pelbagai latar dan warna seperti Black On Clear( imej hitam latarbelakang

  jernih), Black On Colour( Imej hitam latarbelakang warna),Colour On Clear (Imej brwarna latarbelakang jernih)

-Bahan dasar berasaskan karbon contohnya keratin akhbar, pensil 2B, bhn fotokopi berasaskan debu, bahan cetak dari laser printer berasaskan debu.

-Panduan menyediakan transparensi thermal seperti berikut:

 (i) Putarkan tombol laras kepada anatara nombor 3 hingga 6 supaya gambar yang dihasilkan akan jelas.

(ii) Letakkan bahan dasar di bawah transparensi thermal di mana bahagian takukan dipenjuru atas kanan di sebelah atas.

(iii) Masukkan bahan dasar dan thermal ke dalam mesin Transperancy maker dan biarkna dari bahan dasar dipindahkan ke transparensi.

**(c)  Fotostat/Fotokopi**

-diproses dengan menggunakan mesin fotostat (plain paper copier)

-bahan dasar diletakkan di bahagian atas cermin dan transparensi dimasukkan ke dalam dulang kertas seperti membuat fotostat.

-gambar warna atau hitam boleh dipindahkan tetapi gambar berwarna akan menjadi hitam putih.

**(d) Ink-jet Filem/ Laser Filem [Komputer]**

-Ink-jet/Laser Filem/tranperensi boleh digunakan terus dengan pencetak berasaskan ink-jet seperti printer Canon,Epson dsbnya.Bahan dasar boleh disediakan dengan menggunakan computer dan arahan menyalin sepertimana anda membuat penyalin di atas kertas.

**RUMUSAN:**

        Kesimpulannya, OHP dan Transparensi memainkan peranan yang sangat penting dalam Pengajaran dan Pembelajaran. Guru dapat mengajar dengan efektif dan berkesan. Dengan bantuan OHP dan transparensi yang amat menarik. Murid-murid dapat memperoleh ilmu pengetahuan dengan berleluasa.